

बलिदानियों की धरती चितौड़गढ़

का गवाह रहा हूँ, जिन पर वर्तमान को मुझपर अभिमान है. कभी लहू देकर मेरा सम्मान किया गया, तो कभी उन जलती घिता को देखकर मैंने आसू बहाए, जो मेरी बेटी थी, जो मेरा बेटा था, मेरी धरती पर उन बेटों ने जन्म लिया है, उन बेटियों ने जन्म लिया है, जिनपर आज भी मुझे गर्व है. आज मैं अपनी कहानी सुना रहा हूँ, मैं चितौड़गढ़ हूँ, आज मैं अपने इतिहास, वीरतापूर्ण लड़ाइयों, राजपूत शूरता, महिलाओं के अद्वितीय साहस की कई और कहानियां सुना रहा हूँ, दुनिया में वीरता, बलिदान, त्याग, साहस के न जाने कितने किरदार आपने देखे होंगे और सुने होंगे, पर मुझे नाज है कि हिंदुस्तान की सरजनी पर इतने सारे नायकों से भरी धरा कोई नहीं है.

मेरा इतिहास मेरी जुबानी

चितौड़ की इस पावन धरा ने तो अन्याय और अत्याचार के खिलाफ ही लड़ना जाना। हमें क्या पता थे सियासत क्या होती है। हिंदू-मुसलमान के नाम पर हमें मत बांटो। हमने अपने बेटों को कभी धर्म और संप्रदाय की आंखों से नहीं देखा। जब मुगल बाबर ने हमें आंखें दिखाई थीं, तो खन्वा के युद्ध में मेरे बेटे राणा सागा का साथ देने के लिए हसन खान चिश्ती और महमूद लोदी ही तो आए थे। जब अत्याचारी अहमद शाह हमें लूटने पहुंचा, तो हमारी राजमाता कर्णावती ने रक्षा के लिए अपने मुगल भाई हुमायूं को ही तो राखी भेजी थी। जब मेरे प्रतापी बेटे महराणा प्रताप के खिलाफ सभी सगे संबंधी मुगल अकबर के साथ हो गए, तो प्रताप का सेनापति बनकर पठान योद्धा हाकम खान सूर ने ही युद्ध में बलिदान दिया। मुझे किसी करणी सेना के नाम पर किसी जाति में मत बांधो। जब खुद के एक मेरे नालायक बेटे बनवीर न मेरे ऊपर अत्याचार किए, तो मेरे वारिस उदय सिंह को बचाने के लिए गुर्जर जाति की पन्नाधाय ने अपने बेटे चंदन का बलिदान कर मेरे वारिस को बचाया था। जब महराणा प्रताप की मदद किसी ने नहीं की, तो एक वैश्य ने सबकुछ बेचकर मेरी 12,000 सेनाओं का खर्च उठाया। जब राजपूत राजा हमारे लिए लड़ रहे प्रताप के खिलाफ अकबर से जा मिले, तो प्रताप की सेना में लड़ने के लिए धूमंतु आदिवासी गढ़रिया लुहार ही साथ आए थे। जब अकबर ने हमला किया तो किसी रानी ने नहीं बल्कि फूलकंवर के नेतृत्व में मेरे गोद में चितौड़ की सभी महिलाओं ने आखिरी जौहर किया था।

पांची सदी में मौर्यवंश के शासक चित्तरांगन मौरी ने जब 7 मील यानी 13 किमी की लंबाई, 180 मी. ऊंचाई और 692 एकड़ में फैले इस पहाड़ी पर मुझे बसाया था, तब किसी को कहां पता था कि दुनिया का सबसे बुजुर्ग गढ़ मैं, यानी चित्तोंडगढ़, हिंदुस्तान की माटी का तिलक बन जाऊंगा, मौरी वंश के अंतिम शासक मान सिंह मौरी के बाद मेरे पास 728 ईसवी में गोहिल वंश के शासक आए, गोहिलों के शासन के बाद रावल वंश का शामन चला कहते हैं गोहिलों ने दहेज में राजकुमारी को ये किला भेंट किया, रानी, राजकुमारी से रावल वंश के वंशज बप्पा रावल की शादी हुई थी। सातवीं से 13वीं सदी तक मेरे वैभव का काल था, जब हमारी सुचिता, वैभव और पराक्रम की कहानियां दूर-दूर तक कही जाने लगी, लेकिन चौदहवीं सदी से लेकर 16 वीं सदी तक हमने सबसे बुरा दौर देखा, जाने किसकी नजर हमारे चित्तोंडगढ़ पर लग गई और रावल वंश के शासक रतन सिंह के शासन के दौरान 1303 में अलाउद्दीन खिलजी ने मेरे उपर हमला कर दिया, हिंदुस्तान के सबसे सुरक्षित माना जाने वाला अभेद्य दुर्ग सबसे कमजोर भी हो सकता है ये खिलजी की युद्धनीति ने पहली बार

سامنے ला दिया, फिर यहीं से हम हमेशा के लिए कमज़ोर बनते वाले गए, सात दरवाजों से घिरे मेरे अंदर सात विशाल दुर्ग दरवाजे हैं, जिसे कोई पार नहीं कर सकता, लेकिन 1303 में खिलजी ने जाड़े में चारों तरफ से मुझे घेरकर मैदान में डेरा डाल दिया, वो मेरे अंदर नहीं आ सकता था, लेकिन दुर्ग के अंदर हमारे राशन-पानी को बंद कर दिया, सात महीने में हम बेबस होकर युद्ध के लिए मैदान में आए और हमारे राघव रतन सिंह और उनके दो बाहादुर सेनापति

मैदान में डेरा डाल देते थे, और किले के अंदर खाने की सप्लाई रोक देते थे। नतीजा किले के दरवाजों को खोलने के लिए राजा औंगों को विवश होना पड़ता था। और शत्रुओं की विशाल सेना होने की वजह से उन्हें हार का मुंह देखना पड़ता था।

रानी कण्विती

रामी पदमावती की कहानी तो आपने सुनी लेकिन राणा सांगा की पत्नी कर्णावती का भी बलिदान भी हमारे गर्भ में छिपा है। जब गुजरात के शासक अहमद शाह ने 1535 ईसी में चितोड़ पर हमला किया, तब बाबर के साथ खानवा के युद्ध में घायल राणा सांगा की मौत हो चुकी थी। राणा सांगा के पुत्र विक्रमादित्य के व्यवहार से परेशान किसी राजा ने हमारी मदद नहीं की, तो कर्णावती ने हूमायूं को राखी भेजते हुए लूटेरे अहमद शाह के खिलाफ मदद मांगी। हूमायूं को कर्णावती का संदेश देर से मिल और मदद करने वाले नहीं आ पाया। दो साल के लड़ाई के बाद अहमद शाह की जीत हुई तो 1537 ईसी में हजारों रानियों के साथ एक बार फिर कर्णावती ने मेरे अंदर दुर्ग में जौहर किया।

राणा सांगा के बेटे भोजराज के साथ
मेडता की राजकुमारी की शादी हुई।
लेकिन मीरा का मन कभी रानीवासा में
नहीं लगा, वो तो गोपाल नंदलाल यानि
कृष्ण के मंदिर में ही बैठी रहती है। राणा
कंभा ने बाद में मीरा का मंदिर ही बना
दिया जो आज भी चितौड़गढ़ में मौजूद है।

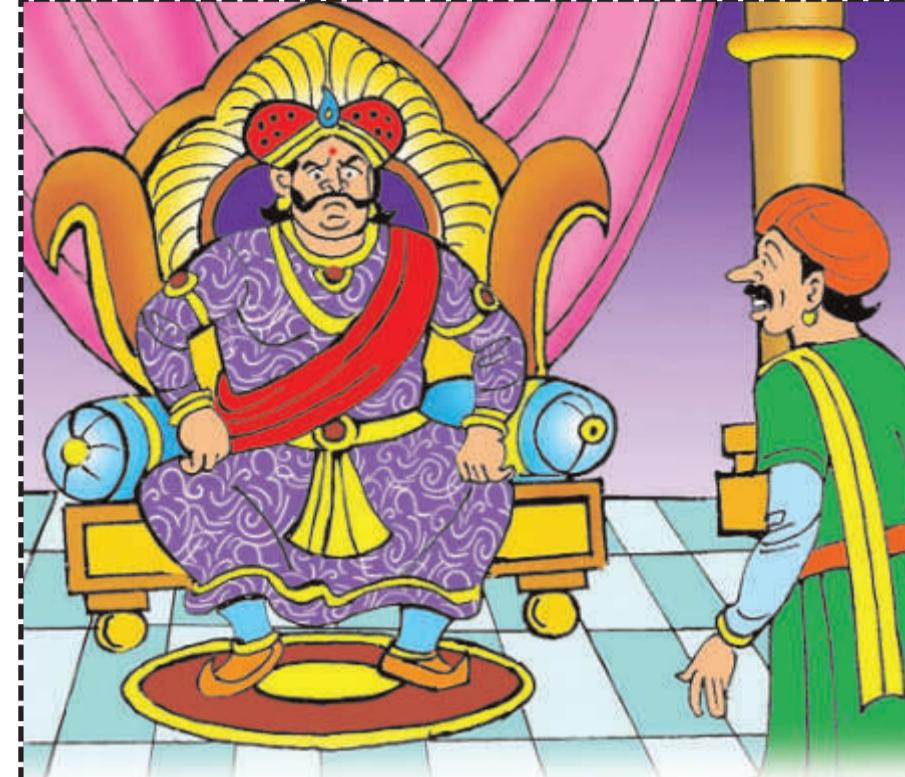
पन्ना धाय

राणा विक्रम सिंह की हत्या कर उनके
चाचा का लड़का बनवीर चितौड़ की ग़ढ़ी
पर बैठना चाहता था। तब चितौड़ के
वारिस उदय सिंह पालना में थे। रानी
कणीवती की दाई पन्ना धाय उनकी
देखभाल करती थी। जब पन्ना धाय को
पता चला कि बनवीर तलवार लेकर उदय
सिंह को मारने आ रहा है, तो पन्ना धाय
ने चितौड़ के वारिस उदय सिंह को
कुंभलगढ़ रवाना कर अपने बेटे चंदन को
उदय सिंह के सामने सुला दिया और
बनवीर ने मां पन्ना धाय के सामने ही
उनके पुत्र चंदन को अपनी तलवार से दो
टकड़े कर दिए।

महाराणा प्रताप

जब अकबर ने एकबार फिर 1567 ईंटी में मेरे ऊपर हमला किया, तो उड़ई सिंह मेरे ऊपर राज करते थे। अकबर ने पूरी तरह से किले को बर्बाद कर दिया। एक बार फिर फूलकंवर के नेतृत्व में मेरे अंदर जौहर हुआ। तब हमारे राजा उदय सिंह ने 1568 में अकबर के संधि के अनुसार मुझे छोड़कर उदयपुर को अपनी राजधानी बना लिया। तब तय हुआ कि चित्तौड़ यानी मैं हमेशा के लिए वीरान रहूंगा और यहां कोई निर्माण नहीं होगा। दरअसल दिल्ली के सुल्तानों और मुगलों को हमेशा डर सताता था कि अगर चित्तौड़ आजाद और आबाद रहा, तो कभी दक्षिण नहीं जीत पाएंगे मुगलों के साथ बारुद भारत में युद्ध में योग्य होने लगा। तब तो हम बिल्कुल असुरक्षित हो गए थे। मगर मेरी गोद वीर पुत्रों से खाली नहीं थी। 16 साल तक मेरी गोद में खेले महराणा प्रताप को सरदारों ने चित्तौड़ का शासक घोषित कर दिया। मैंने आखिरी हमला दिल्ली की गदी पर बैठे अकबर का देखा और फिर हमेशा-हमेशा के लिए इतिहास बन गया। उदय सिंह की हार हुई और मुगल की संधि के अनुसार इस किले को सिस्सोदिया वंश को छोड़ना पड़ा। उदय सिंह ने अपनी राजधानी उदयपुर बना ली। मगर उनके जेट पुत्र महराणा प्रताप इसे भूला नहीं पाए। वो इसी किले की तलहटी से अकबर से दो-दो युद्ध लड़े। और आखिरी बार उनकी पारी की उत्तरार्द्ध तर्फ

हल्दीघाटा का लड़ाई हुइ.
ये युद्ध हिंदुस्तान के सबसे मजबूत
शासक और मुठी भर लड़ाकों के
साहस की लड़ाई थी. जिसे दुनिया प्रताप
की वीरता के लिए याद रखती है. प्रताप
और उनके हथियार बनाने वाले गड़रिया
लुहारों ने ये प्रतीज्ञा ली थी कि जबतक
मुझे नहीं पा लेंगे वो किले में प्रवेश नहीं
करेंगे. भारत आजाद हुआ तो खुद देश के
प्रधानमंत्री जवाहरलाल नेहरू ने गड़रिया
लुहारों को लेकर 1955 में मेरे अंदर
यानी किले में प्रवेश किया. 1905 में
अंग्रेजों के समय से अबतक हम दिल्ली
की सरकार के अधीन रहे. मगर तब से
हमारी सारा संभाल ही हो रही है.
न जाने कितने कवि, लेखक और
इतिहासकारों ने विभिन्न कालखंडों में मेरे
बारे में और मुझ पर राज करनेवालों के
बारे में क्या-क्या लिखा. मगर 2017 में
इसे फिर से लिखा जा रहा है. इस बार
कोई हमलावर चितौड़ नहीं आया है और
न ही मेरे बहादुर चितौड़ के सैनिक इस
लड़ाई को लड़ रहे हैं. मुझे इस लड़ाई से
क्या हासिल होगा मुझे पता नहीं है. मैंने
दुनिया के खुंखार से खुंखार आक्रांतियों
और हमलावरों की खून की हाती देखी
है. मैं सब जानता हूं मुझे मेरी हिफाजत
करनी आती है. मैं बूढ़ा नहीं हुआ हूं. मैं
चितौड़ हूं.



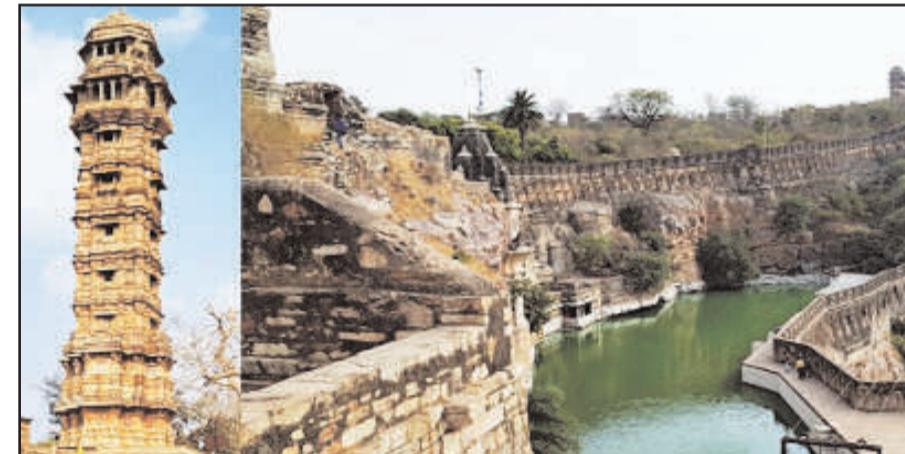
निर्दयी राजा

मधो जगल म लकड़िया बान
रहा था । अचानक अपने गांव से
आग की लप्टें उटती देखकर
वह घबरा उठा । पड़ोसी राजा को
अपने किले में काम कराने के
लिए गुलामों की आवश्यकता
थी । उस समय उसके पैरिक वी

दा। उस समय उसके लागप हो
गांव वालों को गुलाम बनाकर ले जा रहे थे।
माधो जान बचाने के लिए घने जंगल में भाग
गया। दिन बीतने पर माधो गांव लौटा, लेकिन
वहाँ कोई नहीं था। उसके माता-पिता को भी
निर्दयी सैनिक पकड़कर ले गए थे। माधो क्रोध
से उबल पड़ा। वह राजा के किले की ओर चल
दिया। वह किसी तरह गांव वालों को छुड़ाना
चाहता था। किसी तरह छिपता हुआ माधो किले
के अंदर पहुंच गया। गांव वालों के साथ उसके
माता-पिता तपती धूप में राजा के खेतों में काम
कर रहे थे। पानी मांगने पर सिपाही उन पर
कोड़े बरसाते थे। तभी पास खड़ी एक गरीब
बुढ़िया ने माधो से पूछा, तुम्हें क्या कष्ट है बेटा?
मैं राजा की मालिन हूँ।
माधो ने उसे सारी बात बताई। मालिन भी राजा
की कूरता से बहुत दुखी थी। वह माधो को अपने
घर ले गई। उसे माला गूथना सिखा दिया। फिर
एक दिन उसे राजा से भी मिलवाया। राजा
माधो की बनाई माला देखकर बहुत प्रसन्न
हुआ। वह माधो को महल दिखाने लगा। माधो
ने पूछा, महाराज, कोई शत्रु आपके महल में
घुस आए तो?

राजा उसे दीवार में लगी एक मुटिया दिखाकर बोला, अगर ऐसा हुआ, तो हम यह मुटिया घुमा देंगे। किले के सार पानी में बेहोशी की दवा घूल जाएंगी। पानी पीन वाले बेहोश हो जाएंगे। थक-मांद शत्रु के सैनिक आते ही पानी तो पिएंगे ही। फिर राजा ने माधो को एक बड़ी सी चाबी दिखाई और बोला, यह चाबी देखो, इससे हम किले का दरवाजा बंद कर देंगे। होश में आने पर फिर कोई बाहर नहीं निकल सकता। मालिन ने माधो को नागरंग की एक माला बनाकर दी। उसे पहनते ही राजा और रानी गहरी नींद में सो गए। माधो ने जल्दी ही वह मुटिया घुमा दी। फिर राजा की जेब से किले की चाबी निकालकर महल से बाहर आ गया। पानी पीते ही राजा के सैनिक बेहोश होकर गिरने लगे। गांव वाले पानी पीने दौड़े, तो माधो ने उन्हें पानी नहीं पीने दिया और फौरन किले से बाहर निकल जाने के लिए कहा। सब बाहर आ गए, तो माधो ने चाबी से फाटक को बंद कर दिया। निरदीय राजा अपने सिपाहियों के साथ अपने ही किले में बंद हो गया। गांव वाले उसके अत्याचार से मुक्त हो गए थे।

इस किले के परिसर में है
65 से अधिक ऐतिहासिक
महल, मंदिर व जलाशय



- इस किले में कई मंदिर स्थापित हैं जैसे कलिका मंदिर, जैन मंदिर, गणेश मंदिर, सम्मिदेश्वरा मंदिर, नीलकंठ महादेव मंदिर और कुंभश्वराम मंदिर आदि
 - इस किले के परिसर में बनाया गया पदिमनी महल एक छोटे सरोवर के निकट स्थित बहुत ही खूबसूरत महल है। इस महल के अंदर सीसे कि नकाशी कि गई है जो दिखने में बेहद खूबसूरत लगती है।
 - आपको जानकर हरानी होगी चितौड़गढ़ किले में आज भी 22 जलनिकाय मौजूद हैं इन जल निकायों में पानी का श्रोत्र प्राकृतिक भूमिगत जल और वर्षा से प्राप्त जल के द्वारा होता है।
 - चितौड़गढ़ किले में बनाया गया भीमला जल भंडार भारत के प्राचीन इतिहास को समेटे हुए हैं। ऐसा माना जाता है पांडवों में भीम ने जर्मनी पर अपने हाथ के बार से पानी निकाल दिया था और भूमि के जिस हिस्से से पानी निकला उसे भीमला के नाम से जाना जाता है।
 - चितौड़गढ़ किले के खम्बों पर की गई खूबसूरत चित्रकारी प्राचीन कलाकारी का उत्कृष्ट नमूना है। ऐसा कहा जाता है इस चित्रकारी का बनाने में 10 वर्षों का समय लगा था।
 - आपको जानकर हरानी होगी इस किले में आज भी लोग निवास करते हैं। उदाहरण के तोर पर चितौड़गढ़ किले में लगभग 20000 लोग रहते हैं।
 - यह किला राजस्थान के शासक राजपूतों, उनके साहस, बड़प्पन, शौर्य और त्याग का प्रतीक है।
 - राजस्थान में मनाया जाने वाला जोहर मेला इसी किले में मनाया जाता है।
 - चितौड़गढ़ का किला अपनी स्थापत्य कला, निर्माण शैली व पर्यटक स्थलों जैसे महल, जलाशय, स्तंभ, इत्यादि के लिए विश्व भर में प्रसिद्ध है। हर साल देश-विदेश सैलानी इस किले को देखने राजस्थान आते हैं।
 - राजस्थान के पर्यटन विभाग द्वारा चितौड़गढ़ किले में बेहद खूबसूरत लाइटिंग की गई है जो रात के समय इस किले की खूबसूरती में चार चाँद लगा देती है।
 - चितौड़गढ़ किले को यूनेस्को द्वारा साल 2013 में वर्ड हेरिटेज साइट में शामिल किया गया था।

